

Jérôme Boulbès - Biographie

Jérôme Boulbès est né en 1969 à Casablanca au Maroc, et a grandi en banlieue parisienne. Il a étudié l'illustration aux Art déco de Paris.

Son premier court-métrage, "Le Puits" (1999), fut un beau succès en festivals, et a remporté de nombreux prix. Quatre autres ont suivi : *La mort de Tau* (2001), *Rascagnes* (2003), *Écllosion* (2006), *Masques* (2009). Dans ces films, il tente de développer son propre univers poétique et fantastique, tout en explorant les possibilités de l'image de synthèse 3D.

Dans le même temps, il enseigne l'image de synthèse dans plusieurs écoles : entre autres aux Art déco de Paris jusqu'en 2008, et à partir de 2010 à Seika Daigaku à Kyoto (Japon). Il a aussi fait de nombreux ateliers et conférences en France, au Japon et à Taiwan.

Participant actif du monde de l'animation, il a été membre du bureau de l' Afca (Association Française du Cinéma d'Animation) de 2005 à 2009. Il a aussi fait partie de jurys ou de comités de sélection de festivals tels que le PISAF (Corée), Annecy (France), CICAFA (China), TIAF (Taïpei), Sitges (Espagne)...

En 2007, il a été lauréat de la «*Villa Kujoyama*», résidence d'artistes à Kyoto au Japon. En 2008, il a été aussi résident à la «*Maison des Auteurs*» à Angoulême.

Il partage maintenant son temps entre Angoulême et Kyoto.